

La **Universidad Autónoma Metropolitana**
Unidad Xochimilco
y la **División de Ciencias y Artes para el Diseño**
a través del **Área Estética, Cultura y Semiótica**
de **Diseño del Posgrado CyAD**
Te invitan al

Coloquio internacional

Procesos Creativos y Estrategias Discursivas Pro-equidad

29-31 Auditorio
JULIO JESÚS VIRCHEZ
2024 Edificio "R"



Descarga el programa
completo aquí



Procesos Creativos y Estrategias Discursivas Pro-equidad

Mesa I. Mediatización y equidad: entre el simulacro y la disrupción creativa

- 9:30-10:00 **Inauguración del Coloquio**
Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
- 10:00-10:15 **Mediando la representación: tecnologías digitales, equidad y resistencia**
Dra. Isaura Eugenia Sánchez Hernández
UAM Xochimilco
- 10:15-10:30 **Diálogos entre e diseño gráfico y el arte. La la discriminación étnica en la obra de Antón Kennemeyer**
Dra. Araceli Soní Soto
Dr. Darío González Gutiérrez
UAM Xochimilco, CYAD
- 10:30-11:00 **La construcción narrativa del ser político**
Mtro. Edgar Guerrero Soto
UAM Xochimilco. Doctorado CyAD
- 11:00-11:15 **Batallas por la representación: racismos, género y antirracistas en el México mediático contemporáneo**
Dra. Itza Amanda Varela Huerta
UAM Xochimilco, CSH
- 11:15-11:30 **La representación vivencial como estrategia para transmitir y conservar el patrimonio cultural**
Mtra. María Ángeles Acebes
Universidad de Valladolid, España
- 11:30-12:00 Diálogo
- 12:00-12:30 Receso
- 12:30-12:45 **Diversidad y disrupción: prácticas artísticas contemporáneas con nuevas herramientas visuales**
Mtra. Lis del Carmen López Sánchez
Academia de Bellas Artes Venecia
- 12:45-13:00 **La representación como simulacro socioespacial y las imágenes de pobreza en ciudades transfronterizas**
Dra. Mónica Olmedo Muñoz
UAM Xochimilco - Conahcyt
- 13:00-13:15 **Espacio público en la Ciudad de México. Discursos de inclusión y equidad**
Dra. Juana Martínez Reséndiz
UAM Xochimilco. CyAD
Mtra. Natalia Ortiz Garnica
- 13:15-13:30 **El Diseño moderno como posibilidad de equidad**
Dr. Mario Morales Domínguez
UAM Cuajimalpa
- 13:30-14:00 Diálogo y Reflexión

Procesos Creativos y Estrategias Discursivas Pro-equidad

Mesa II. Estrategias discursivas y equidad con la otredad

- 10:15-10:30 **Narrativas urbanas: Discurso del arte urbano en la ciudad contemporánea**
Dra. Larissa Patron
Universidad de Federal de Pelotas, Brasil
- 10:30-10:45 **Manifestaciones estéticas desde el poder. Caso Javier Milei en Argentina**
Dra. Andrea Marcovich Padlog
UAM Xochimilco
- 10:45-11:00 **La tradición hoy. Cambio de roles en performances carnalescas**
Dra. María Pilar Panero García
Universidad de Valladolid, España
- 11:00-11:15 Dra. María Victoria León Grimaldos
Universidad de Ibagué Colombia
- 11:15-11:30 **Practicas artísticas para la anastilosis social de lugares marginales**
Dra. Liliana Fracasso
Academia di Belli Arti Venezia
- 11:30-11:45 **Vínculos empresariales: La ética laboral... una visión desde el diseño estratégico**
Mtro. Braulio R. C. Cansino
- 11:45-12:15 Diálogo y Reflexión
- 16:00-16:10 Bienvenida a los ponentes del Posgrado de la Universidad Simón Bolívar-México
- 16:15-16:45 **Hacia la inclusión, 20 años de aportaciones en el análisis y la producción audiovisual en la USB**
Dra. Evelyn Norma Castro Méndez
Dr. Eduardo Fernando Aguado Cruz
FCH, USB
- 16:45-17:15 **Investigación con perspectiva de género en medios audiovisuales**
Lic. Anna Verona Pantoja Ortuño
Dra. María Esther Chamosa Sandoval
FCH, USB
- 17:15-17:45 **Arte, naturaleza y la dualidad**
Dra. María de los Ángeles Cuéllar Valencia
Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez
FCH, USB
- 17:45-18:00 **Los retos de la investigación acción con hombres que ejercen violencia sexual. Apuntes desde la antropología social**
Dr. Angel Christian Luna Alfaro
Universidad de Guadalajara. CU Lagos
- 18:00-18:15 **Nos-otros: pertenencia y diseño**
Mtra. Guadalupe Cardoso Carpio
Maestra en Cartografías del Arte Contemporáneo, INBAL

Procesos Creativos y Estrategias Discursivas Pro-equidad

Mesa III. Procesos creativos y equidad. Visibilizar lo invisible

- 10:00-10:15 **El juego: cómo visibilizar a la otredad**
Mtra. Gabriela Montserrat Gay Hernández
UAM Xochimilco
- 10:15-10:30 **Constructivismo radical y revolución tecnológica: una propuesta de estudio para los procesos de diseño**
Mtro. Gabriel Loyo Romero
UAM Xochimilco. CyAD
- 10:30-10:45 **Hipermedias como métodos de acercamiento a los espacios culturales**
Mtro. Marco Fabián Durón
UAM X CSH Doctorante USB México
- 10:45-11:00 **Semiosfera del odio en redes sociales**
Dra. Erica Sandoval Rebollo
CSH, Posgrado CYAD
- 11:00-11:15 **Arquitectura y entorno doméstico del siglo XXI: retos y posibilidades**
Mtra. Bettina Valeria Mondragón
UNAM. Doctorado UAM- X CyAD Área 2
- 11:15-11:30 **El espacio de lo cotidiano: lugar de reproducción de lo invisible**
Mtra. Esther Anaid Aguilar Hernández
Doctorado UAM Xochimilco, CyAD, Área 2
- 11:30-12:00 Diálogo y Reflexión
- 12:00-12:30 Receso
- 12:30-12:45 **El diseño para analfabetas y extrema pobreza**
Dra. Lorena Noyola Piña
UAEM
- 12:45-13:00 **El discurso visual en el proceso de visibilización: Jóvenes repatriados de Estados Unidos a México**
Dra. Diana Elena Barcelata Eguiarte
UAM Xochimilco. CyAD
- 13:00-13:15 **Interacción entre manifestantes y gráfica de protesta. Construcción de sentido durante las marchas del 8M en la Ciudad de México (2024-2025). Una perspectiva multimodal**
Mtra. Mariana Guerrero del Cueto
Doctorado UAM-X CYAD. Área Estética, Cultura y Semiótica del Diseño
- 13:15-13:30 **Acercamiento a las representaciones del otro en el diseño, la publicidad y el arte: cultura y cuerpo afrodescendiente**
Mtra. María Penélope Vargas Estrada
UAM Xochimilco. CyAD
- 13:30-14:00 Diálogo y Reflexión
- Clausura