

La màscara de l'Ossa, protagonista a la Universitat de Valladolid

Redacció

ANDORRA LA VELLA

La màscara de l'Ossa d'Ordino ha sigut una de les protagonistes de *Alas y viento*, la quarantena de màscares procedents d'Itàlia Portugal Romania Espanya Andorra de la col·lecció de Nacho Rovira que entre el 12 de

desembre de febrer es van exposar al Museu de la Universitat de Valladolid en el marc del projecte europeu Masks, en la Càtedra de Estudios sobre la Tradición d'aquesta institució castellana. La màscara de l'Ossa d'Ordino la va elaborar el 2022 l'artesà català Arnau Codina, conser-

vant les característiques de la peça que històricament s'havia utilitzat a la representació. Per a la directora de la càtedra, Maria Pilar Panero, l'Ossa d'Ordino "és un exemple d'hibridació cultural: canvia la màscara i abans ha canviat el grup social que la manté, però es conserven les formes tradicionals. No deixa de ser un aprenentatge que els ordinencs estimin la seva ossa imperfecta perquè és seva. Ens interessa més el procés humà que no el fetitxisme de l'objecte, la història de l'Ossa i les persones que la mantenen viva".

ASSOCIACIÓ CULTURA POPULAR D'ORDINO



El president de Cultura Popular d'Ordino, Albert Roig, a Valladolid.