

La UVa abre el periodo de inscripción, hasta el 31 de enero, de los cursos del proyecto europeo ‘MASKS’, que versa sobre el arte de las máscaras

Se trata de formación en línea, un laboratorio viviente internacional y movilidad educativa para convertir las máscaras tradicionales en habilidades, puestos de trabajo y nuevas empresas en las zonas rurales

18/01/2026 11:26

Valladolid / Cultura



Ricardo Muñoz-Martín -
Harramachos de Navalacruz, una
de las mascaradas que se celebran
en la provincia de Ávila.

ICAL

La Universidad de Valladolid (UVa), como socio principal y coordinador, anunció que ya está abierta la inscripción para los cursos del proyecto europeo ‘MASKS’ – ‘Descubriendo las artes y las obras detrás de las máscaras’, hasta el 31 de enero, una iniciativa de tres años (2024-2026) financiada por Erasmus+ y desarrollada por un consorcio de 12 socios en España, Italia, Portugal y Rumanía. Pretende descubrir cómo convertir las máscaras tradicionales en habilidades listas para el mercado, nuevas oportunidades profesionales e ideas de negocio relacionadas con la artesanía y el turismo cultural rural, según recogió Ical.

‘MASKS’ tiene como objetivo apoyar la economía social y crear nuevas oportunidades de formación y empleo en las zonas rurales, “valorando la máscara tradicional como patrimonio cultural y como recurso práctico para la artesanía artística, las industrias culturales y creativas y el turismo rural sostenible”.

El programa ofrece un enfoque contemporáneo que combina los conocimientos artesanales con las nuevas tecnologías. Entre los temas tratados se incluyen técnicas y materiales para la fabricación de máscaras; vestuario, caracterización y elementos complementarios; conservación y restauración; y perspectivas culturales y de investigación (antropología, etnografía y otras expresiones relacionadas con las mascaradas).

La formación se imparte principalmente en línea a través de un sistema de gestión del aprendizaje (LMS) específico, lo que permite un aprendizaje flexible con el apoyo de tutores a lo largo de los módulos.

Laboratorio viviente internacional

Además de los cursos en línea, ‘MASKS’ ofrece una experiencia práctica: un laboratorio viviente multicultural de cuatro semanas en el que los estudiantes trabajan en equipo para diseñar y desarrollar un proyecto relacionado con el mundo de las máscaras, simulando la creación de una microempresa (desarrollo de ideas, comunicación y divulgación, diseño de rutas y experiencias culturales y turísticas, etc.).

El proyecto también incluye actividades de movilidad de aprendizaje, con experiencias de campo y talleres.

Se dirigen especialmente a estudiantes universitarios y recién graduados en áreas como las artes, la cultura, el diseño, la antropología, el turismo y campos relacionados; estudiantes y aprendices de Formación Profesional y centros de formación artesanal; y jóvenes interesados en desarrollar habilidades creativas y emprendedoras con un impacto tangible en los territorios locales.

La inscripción para los cursos ‘MASKS’ ya está abierta y se cierra el 31 de enero, a través del formulario de solicitud <https://elearning.unibuc.ro/?redirect=0>