



Valladolid acoge una residencia internacional sobre mascaradas europeas dentro del programa Erasmus+

'Masks' reúne a estudiantes de España, Portugal y Rumanía en CEARCAL para explorar la artesanía, la identidad cultural y las tradiciones rituales de las máscaras



Miguel Ángel Fernández

Martes 30 Junio 2026, 16:14



Lectura estimada: 2 min.



Internacional

Destacado

Promoción



Máscara.

Añadir **tribunavalladolid** como fuente preferida de Google de forma gratuita
Mantente al día con Tribuna: la última hora en deportes, sucesos, cultura, economía y empresas.

0 Comentarios



Publicar un comentario*

* Los comentarios sin iniciar sesión estarán a la espera de aprobación

[Inicia sesión](#) o [regístrate](#) para comentar

La ciudad de Valladolid se convertirá **entre el 6 y el 10 de julio** en un



Artesanía de Castilla y León CEARCAL. La iniciativa forma parte del proyecto europeo **Masks, Unveiling the Arts and Works Behind the Masks**, integrado en el programa Erasmus+.

El proyecto está coordinado por la Universidad de Valladolid y cuenta con la participación de la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León FOACAL, que impulsa la actividad a través de CEARCAL como socio del consorcio internacional.

En total, 16 estudiantes procedentes de España, Portugal y Rumanía convivirán durante varios días en un entorno formativo centrado en las técnicas tradicionales de fabricación de máscaras. El grupo está integrado por alumnado de la Universidad de Bucarest, del Centro de Formação Profissional para o Artesanato e Património de Portugal y de la Universidad de Valladolid junto a **CEARCAL**.

La residencia propone un enfoque que va más allá del resultado estético de las **mascaradas** para profundizar en su dimensión artesanal, cultural y social. Los participantes se formarán en disciplinas como la talla, la carpintería y el trabajo con fibras vegetales, elementos esenciales en la creación de máscaras tradicionales.

El programa incluye además visitas a talleres artesanos en la provincia de Zamora y una actividad en el Museo Etnográfico de Castilla y León, donde se exhibe la muestra **Máscaras. Símbolos de identidad**, dedicada a estas manifestaciones culturales.

El proyecto *Masks* analiza las mascaradas europeas como expresiones vivas vinculadas a la identidad de comunidades rurales, donde estas celebraciones han transmitido conocimientos y técnicas de generación en generación. La iniciativa destaca la máscara como un objeto cultural complejo que integra memoria oral, oficio artesanal y pertenencia territorial.

Antes de esta fase presencial, los participantes completaron una formación online de 100 horas en la que participaron unos 500 estudiantes de distintos países, abordando contenidos como antropología de la máscara, diseño digital, economía circular y comercio electrónico aplicado a la artesanía.

El consorcio internacional incluye socios de **España, Portugal, Italia y Rumanía**, y desarrolla actividades simultáneas en distintas sedes europeas como Bucarest y Bragança. Los resultados del proyecto se presentarán en una exposición final que se celebrará en CEARCAL entre el 1 y el 25 de septiembre.

