



English

Directorio



Comunidad

**Universidad
de Valladolid**

Gabinete de Comunicación

17/09/2026



La Universidad de Valladolid y Centro Regional de Artesanía presentan los resultados de las movilidades internacionales del proyecto europeo MASKS

La muestra reúne máscaras y otros elementos elaborados por estudiantes durante las movilidades internacionales celebradas en Bragança y Valladolid

El vicerrector de Extensión Universitaria y Comunicación Institucional de la Universidad de Valladolid, José Ramón González García, y la secretaria de la Junta Directiva de Centro Regional de Artesanía (CEARCAL-FOACAL), Luisa Guardo Cruz, han realizado una visita institucional a la exposición de los trabajos elaborados por los estudiantes participantes en las movilidades internacionales del proyecto europeo Unveiling the Arts and Works Behind the Masks (MASKS).

Durante la visita, Verónica Coca Zancajo, de CEARCAL y responsable del montaje de la exposición, y la profesora Pilar Panero, investigadora principal del proyecto, fueron las

encargadas de explicar las movilidades internacionales, así como los trabajos realizados por los estudiantes en el marco del proyecto.

La muestra presenta máscaras, complementos y otros elementos vinculados a las mascaradas tradicionales, realizados durante las formaciones prácticas desarrolladas en Bragança y Valladolid entre el 6 y el 10 de julio de 2026. Estas actividades permitieron a los participantes acercarse de manera directa a los materiales, las técnicas y los conocimientos artesanales asociados a distintas manifestaciones rituales europeas.

La movilidad celebrada en Valladolid fue organizada por CEARCAL-FOACAL y estuvo centrada en la talla en madera y el trabajo con fibras vegetales. En Bragança, la formación, organizada por CEARTE, se orientó al uso del latón y los textiles. La selección de estas técnicas permitió mostrar la diversidad de recursos empleados tradicionalmente en la elaboración de máscaras y de los elementos que las acompañan.

Durante la visita, los representantes institucionales pudieron conocer tanto las piezas expuestas como el proceso de aprendizaje seguido por los estudiantes. Los trabajos reflejan la combinación de saberes artesanales, experimentación creativa y herramientas digitales aplicadas al diseño, la construcción y la documentación de las máscaras rituales.

La exposición constituye uno de los resultados visibles del proyecto MASKS, una iniciativa de cooperación europea que conecta a universidades, centros de formación profesional y entidades especializadas en artesanía y patrimonio cultural. El proyecto propone abordar las máscaras tradicionales como un patrimonio vivo, relacionado no solo con las celebraciones festivas, sino también con la antropología, la educación, el diseño, la creación contemporánea y las industrias culturales.

Las movilidades internacionales han ofrecido a los estudiantes una experiencia formativa basada en el intercambio de conocimientos y en el trabajo práctico con profesionales y artesanos. Previamente, entre el 29 de junio y el 4 de julio, los participantes asistieron en Bucarest a una formación sobre museografía, antropología y patrimonio ritual en el National Museum of the Romanian Peasant.

El proyecto defiende que la innovación puede contribuir a la conservación y transmisión de las tradiciones sin alterar su singularidad. El diseño digital, el modelado y la impresión 3D, la documentación audiovisual y la digitalización amplían las posibilidades de estudio, difusión y salvaguarda de este patrimonio.

La visita institucional pone de relieve la importancia de la colaboración entre la Universidad de Valladolid y CEARCAL-FOACAL para impulsar una formación vinculada a la artesanía, la investigación y la cultura. La exposición muestra así el resultado del trabajo de los estudiantes y reivindica las mascaradas como expresiones culturales dinámicas, capaces de conectar la memoria colectiva con los retos del presente y las oportunidades del futuro.

[Galería completa de fotos.](#)



Conoce la UVa

- Presentación de la UVa
- Suplemento de investigación

Divulgación

- UVaDivulga
- The Conversation

Publicaciones

- Noticias en femenino 2019
- Noticias en femenino 2020
- Un curso en noticias 2018/19



800 años de innovación
Sapientia Aedificavit
Sibi Domvm

Universidad de Valladolid // Palacio de Santa Cruz, 47002 Valladolid (España)

Los contenidos suministrados por la web están sujetos a los derechos de propiedad intelectual e industrial y son titularidad exclusiva de Universidad de Valladolid. La adquisición de algún producto o servicio no confiere al adquirente ningún derecho de alteración, explotación, reproducción o distribución del mismo fuera de lo estrictamente contratado reservándose Universidad de Valladolid todos los derechos. Más información